



SUOMEN  
KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN  
LIITTO

TOIMINTAKERTOMUS

2020

---

SUOMEN KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN LIITTO RY



---

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry  
Toimintakertomus vuodelta 2020

Toimitus ja taitto: Venla Styrman  
Kuvat (ellei toisin mainita): Venla Styrman

Kannen kuva: yksityiskohta Heli Mäen teoksesta "The  
Green Vision", Galleria SEINÄ:n näyttely maaliskuussa  
2020

[www.skjl.fi](http://www.skjl.fi)  
[@kuvataidejarjestot](https://www.instagram.com/kuvataidejarjestot)

---

---

# SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISESITTELY JA STRATEGISET TAVOITTEET VUOSILLE 2018-2022

2. STRATEGISTEN TAVOITTEIDEN TOTEUTUMINEN JA KORONAPANDEMIAN  
VAIKUTUKSET TOIMINTAAN VUONNA 2020

3. TOIMINTA

3.1 Jäsenpalvelut

Jäsentapaamiset ja kyselyt

Koulutus ja verkostot

Lakimiespalvelut

Jäsenkortti ja edut jäsenyhteisöjen taiteilijajäsenille

Taiteilijaresidenssi

3.2 Viestintä

Verkkosivut

Sosiaalinen media

Jäsentiedote

3.3 Tunnustuspalkinto

3.4 Näyttelytoiminta

Galleria SEINÄ

Kuvataidefestivaali

3.5 Edunvalvonta ja yhteistyö

Kuntavaalit 2021

Kuvataiteen talo

Yhteistyökumppanit

4. HALLINTO

4.1 Jäsenyhteisöt

4.2 Jäsenkokoukset ja hallitus

4.3 Edustukset

4.4 Henkilöstö ja toimitilat

5. TALOUS

---

# 1. YLEISESITTELY JA STRATEGISET TAVOITTEET VUOSILLE 2018-2022

## YLEISESITTELY

Vuonna 1938 perustettu Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry on alueellisten taiteilijaseurojen kattojärjestö ja edunvalvoja. Liittoon kuului toimintavuonna 53 ympäri maata toimivaa kuvataiteilijayhdistystä. Liiton tarkoituksena on koota yhteistyöhön eri puolella Suomea toimivat yhteisöt ja toimia niiden valtakunnallisena yhdyssiteenä kuvataiteen aseman parantamiseksi kaikkialla maassa.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on kuvataiteen järjestötoiminnan asiantuntija ja kuvataiteen vaikuttaja, joka osallistuu aktiivisesti yhteiskunnalliseen keskusteluun kuvataiteen vaikuttavuuden ja arvostuksen lisäämiseksi. Liitto rakentaa synergiaetuja luovia verkostoja ja tarjoaa koulutusta, työkaluja ja muita palveluita taiteilijaseurojen työn tukemiseksi.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on yksi Suomen Taiteilijaseuran kuudesta jäsenjärjestöstä, joiden keskuudessa liitolla on erityinen tehtävä kuvataiteen järjestökentän tukijana ja alueellisen yhdenvertaisuuden edistäjänä.. Liitto pyrkii aktiivisesti tukemaan erityisesti pääkaupunkiseudun ulkopuolella sekä pienillä paikkakunnilla ja syrjäseuduilla toimivien taiteilijayhdistysten toimintaa ja samalla kuvataiteilijoiden toimeentulomahdollisuuksia.

## TAITEILIJASEUROJEN VERKOSTO KATTAA KOKO MAAN

Kuvataiteen tiheä järjestökenttä kattaa koko maan. Alueillaan vaikuttavat taiteilijaseurat



Liiton jäsenyhteisöjen, taiteilijaseurojen verkosto kattaa laajasti koko maan.

tekevät tärkeää edunvalvontaa ja tuottavat palveluita lisäten taiteen saatavuutta ja saavutettavuutta. Taiteilijaseurojen taiteen myyntiä ja välittäjyyttä edistävä näyttely- ja taidelainaamotoiminta sekä erilaiset tapahtumat turvaavat kuvataidetarjontaa koko maassa. Verrattuna moniin taiteen aloihin visuaalisen taiteen ammattilaiset myös asuvat kattavasti ympäri Suomea.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitolla on vuosikymmenien perinne kuvataiteen järjestökentän yhdistäjänä ja visuaalisen taiteen alueellisen rakenteen maanlaajuisena tukiverkostona. Liitolla on tärkeä rooli synergiaetujen, yhteistyön, verkostojen ja hyvien käytäntöjen luomisessa ja levittämisessä Vapaan kentän kehittäminen turvaa taiteilijoiden mahdollisuudet työskennellä ympäri Suomea myös jatkossa.

## STRATEGIA 2018-2022

Liiton toimintaa ohjaa strategia. Strategia jakautuu toiminta-ajatukseen, arvoihin, visioon ja toimenpiteisiin. Liiton strategia on valmistunut vuonna 2018 ja sitä päivitetty toimintaympäristön muutoksista johtuvien vaadittavien osin vuosina 2020 ja 2021.

### TOIMINTA-AJATUS

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry valtakunnallinen kuvataidealan ammatillisten järjestöjen katto-organisaatio. Liitto kehittää kuvataiteen järjestöjen yhteistoimintaa ja valvoo kuvataiteilijoiden taloudellisia, oikeudellisia ja sosiaalisia etuja tarjoamalla yhdistyksille työkaluja, koulutusta ja neuvontapalveluita, joiden avulla ne voivat kehittää taiteilijoiden toimeentulon ja ammatinharjoittamisen palveluita omilla alueillaan. Liiton toiminta kulttuuripoliittisena vaikuttajana perustuu ajantasaiseen tutkimustietoon ja pitkäaikaiseen kokemukseen kuvataiteen kentän haasteista ja muutospainesta.

### VISIO

Vuonna 2022 kuvataiteen järjestökenttä on vahvistunut valtakunnallisesti. Visuaalisen taiteen tuntemus, yleisön kiinnostus, julkinen keskustelu ja arvostus on lisääntynyt. Kuvataiteilijoiden yhteiskunnallinen asema, toimeentulo- ja näyttelymahdollisuudet ovat kehittyneet ja kansainvälistyneet. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on tunnustettu ja arvostettu kuvataidealan vaikuttaja. Alueelliset jäsenjärjestöt ovat elinvoimaisia ja vahvoja toimijoita omilla alueillaan. Liiton näyttelytoiminta on taiteilijoille maksutonta. Liitto tarjoaa residenssitoimintaa

### TAIDE

Taide nähdään laaja-alaisena, moniulotteisena, omaleimaisena ja uusiutuvana. Taiteella on vahva yhteiskunnallinen, kulttuurinen ja henkinen merkitys sekä oma itseisarvo.

kansainvälisesti kiinnostavassa ateljeessa Karjalohjalla.

### TOIMENPITEET

- Verkostojen kehittäminen, jäsenpalvelut ja viestintä

Liitto ylläpitää ja syventää jäsenjärjestöihin, muihin kuvataidekentän toimijoihin ja sidosryhmiin luotuja verkostoja. Liitto luo jäsenjärjestöilleen selkeän, kehittävän ja vertaistukea tarjoavan työympäristön ja kehittää jäsenille suunnattuja palveluitaan. Liitto järjestää yhdistysten toimintaa tukevaa korkeatasoista koulutustoimintaa ja tuottaa avointa ja eri kieli- ja kohderyhmät huomioivaa viestintää.

- Yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Liitto huomioi kuvataiteen kentän muutokset, osallistuu yhteiskunnalliseen keskusteluun, antaa lausuntoja, valitsee vertaisarvioitsijoita ja muita edustajia, kehittää alueellisia taiteilijaseuroja tukevia hankkeita, kerää ja jakaa kentältä ja tutkimuksista saatavaa tietoa ja hyviä käytäntöjä.

- Näyttely- ja residenssitoiminta

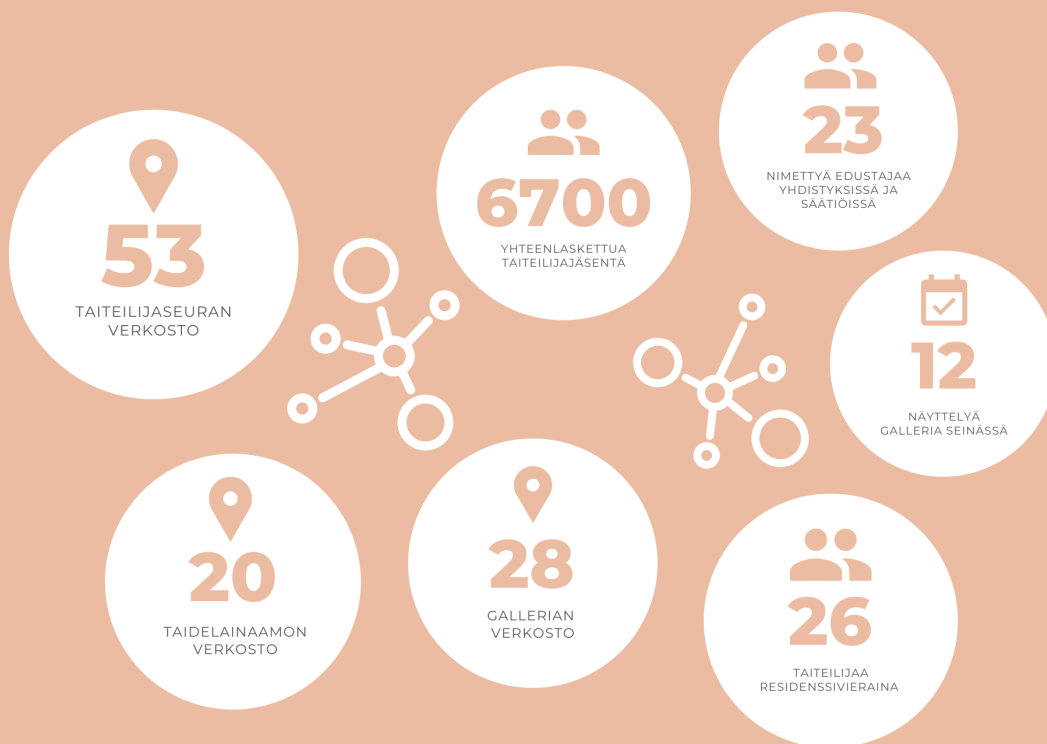
Liitto järjestää valtakunnallista, kuratoitua ja korkeatasoista näyttelytoimintaa ympäri Suomea. Liitto ylläpitää Vilniemen taiteilijaresidenssiä kestävänsä kehityksen periaatteita kunnioittaen.

## ARVOT

### YHDENVERTAISUUS

Kuvataiteilijoiden kohtelu ja työskentelymahdollisuudet paikkakunnasta riippumatta, taiteilijoiden monimuotoisuus, näyttelytoiminnan alueellinen saatavuus ja saavutettavuus sekä jäsenjärjestöjen toimintaedellytyksien tukeminen nähdään tasa-arvoa luoviksi tekijöiksi. Liiton jäseniä kohdellaan tasapuolisesti.

## VUOSI 2020 LUKUINA



## VIESTINNÄN LUKUJA

**29700**

KÄVIJÄÄ SKJL.FI -  
SIVUSTOLLA

**4500**

FACEBOOK-SEURAAJAA

**1400**

INSTAGRAM-SEURAAJAA

**39%**

VERKKOSIVUVIERAILUJEN  
KASVU

**61%**

SEURAAJAMÄÄRÄN KASVU

**42%**

SEURAAJAMÄÄRÄN KASVU

## 2. STRATEGISTEN TAVOITTEIDEN TOTEUTUMINEN JA KORONAPANDEMIAN VAIKUTUKSET TOIMINTAAN VUONNA 2020

Vuosi 2020 oli Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton 82. toimintavuosi. Liitto tähtäsi toiminnassaan strategiansa mukaisesti kuvataiteen järjestökentän rakenteiden tukemiseen ja kuvataiteen alan arvostuksen valtakunnalliseen parantamiseen. Liitossa työskenteli yksi vakituinen kokopäiväinen ja kaksi osa-aikaista palkkatuettua työntekijää. Toiminta rahoitettiin Taiteen edistämiskeskuksen myöntämällä toiminta-avustuksella sekä oman toiminnan tuloilla.

Koronapandemian vuoksi liiton toiminta siirtyi lähes kokonaisuudessaan verkkoon eri etäalustoille maaliskuusta 2020 alkaen. Toiminta onnistuttiin poikkeustilasta huolimatta toteuttamaan lähes alkuperäisen toimintasuunnitelman mukaisesti. Osa suunnitelluista verkottumistapahtumista siirrettiin tuleville vuosille. Galleria SEINÄ:n näyttelytoiminta jatkui läpi vuoden keskeytyksettä, minkä lisäksi *Aspan ateljeen* taiteilijaresidenssissä vieraili edellisvuoden tapaan 26 taiteilijaa.

Poikkeustila muutti liiton työn luonnetta merkittävästi, sillä pieni yhdistys otti merkittävän digiloikan. Etätö ja siihen liittyvät teknologiat, sovellukset ja käytännöt vakiintuivat vuoden aikana ja tulivat jäädäkseen. Vuoden mittaan opittiin paljon siitä, mikä osa toimintaa voidaan ja kannattaa toteuttaa etätilaisuuksina tai hybridimallisina myös tulevaisuudessa ja miten esimerkiksi verkottuminen, uusien kontaktien luominen ja samalla saavutettavuus etäkokoustyökalujen välityksellä parantuu.

Liitto panosti toimintavuoden aikana kriisiajan viestintään, keräsi tietoa taiteilijaseurojen tulonmenetyksistä sekä avasi yhteistyön Senaatti-kiinteistöjen kanssa ympäri maata sijaitsevien tyhjien tilojen tarjoamiseksi näyttelyjärjestäjille näyttelytiloiksi.



Liitto sai toimintavuonna uudeksi jäsenyhteisökseen Sipoon Taiteilijat ry:n. Kuvassa yhdistyksen Sipoon Nikkilän vanhassa mielisairaalan pesulan tiloissa toimiva Pesula Galleria. Kuva: Sipoon Taiteilijat ry

## 3. TOIMINTA

### 3.1 JÄSENPALVELUT

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto neuvoo ja ohjaa jäsenyhteisöjään sekä toimii valtakunnallisena yhdyssiteenä ja tukiverkkona rakentaen aktiivisesti kollegiaalista yhteisöllisyyttä. Liiton tavoitteena on kehittää jäsenyhdistysten verkostoitumista ja identiteettiä sekä edistää taiteilijajärjestöjen vaikutusmahdollisuuksia kunnallisessa kulttuuri- ja taidetoiminnassa.

#### JÄSENTAPAAMISET JA JÄSENKYSELY

Jäsenyhteisöjen toiveiden ja tarpeiden kartoittamiseksi, liiton jäsenpalvelujen kehittämiseksi sekä edunvalvontatyön tehostamiseksi toteutettiin toimintavuoden aluksi jäsenistölle suunnattu kirjallinen kysely. Vuoden aikana käynnistettiin myös etäyhteyksin toteutuneet jäsenyhteisötapaamiset. Tapaamisten tavoitteena oli kyselyn tapaan kerätä liiton toiminnan kehittämisen kannalta tärkeää tietoa. Liiton palvelujen kehittämistä jatkettiin kerätyn tiedon pohjalta.



Liiton ylläpitämä taiteilijaresidenssi, Aspan ateljee, sijaitsee Karjalohjalla, Lohjanjärven rannalla.

### KOULUTUS JA VERKOSTOT

Liitto tarjoaa koulutusta ja työkaluja ajankohtaisista yhdistystoiminnan aiheista tukeakseen jäsenistöään menestyksekkäiksi järjestökentän toimijoiksi. Liitto käynnisti jäsenkoulutustoimintansa kehittämiseksi yhteistyön koulutuspalveluita tarjoavan Kansalaisfoorumin kanssa. Liiton jäsenhakemus hyväksyttiin Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry:n syyskokouksessa marraskuussa 2020. Ensimmäiset yhteistyössä toteutuneet koulutukset järjestettiin keväällä 2021.

Koulutus- ja webinaaritarjonnan keskiössä säilyi edellisen toimintavuoden tapaan taiteilijaseurojen taidelainaamotoiminnan ja välittäjyyden kehittämiseen liittyvät teemat. Toimintavuoden aikana rakennettiin vertaistoimijuuteen perustuva webinaarien sarja yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen ja välittäjätoiminnan läänintaiteilija Annika Dahlsténin kanssa.

Taidelainaamojen verkoston vuonna 2019 opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittaman hankkeen turvin kehittämän taustaohjelmiston käyttöönotto ja teosvalikoimien siirtäminen verkkoon jatkui toimintavuoden aikana.

#### LAKIMIESPALVELUT

Liitto tarjosi toimintavuoden aikana jäsenyhteisöilleen oikeudellista neuvontaa yhdistyslainsäädäntöön liittyvissä yleiskysymyksissä yhteistyössä Suomen Taiteilijaseuran kanssa.

#### JÄSENKORTTI JA EDUT JÄSENYHTEISÖJEN TAITEILIJAJÄSENILLE

Liitto jakoi toimintavuoden alussa jäsenyhteisöjensä taiteilijajäsenille 6.700 painettua jäsenkorttia. Liiton jäsenkortilla oli mahdollisuus päästä ilmaiseksi tai alennettuun hintaan taidemuseoiden



näyttelyihin sekä saada alennusta taidetarvikemyymälöiden tuotteista ympäri maata. Toimintavuoden aikana käynnistettiin sähköisen jäsenkortin suunnittelutyö yhdessä Gruppo Software Oy:n kanssa.

Suunnittelutyössä olivat mukana myös muut kuvataiteen valtakunnalliset liitot. Yhteistyö mahdollisti sen, että jatkossa taiteilijajäsenen jäsenyydet (paikallisyhdistys, välineliitto) löytyvät yhden jäsenkortin takaa.

Jäsenyhteisöjen taiteilijoiden oli lisäksi mahdollista hakea jäsenetuna näyttelyaikaa liiton ikkunagalleriasta, Galleria SEINÄ:stä. Myös liiton taiteilijaresidenssi Karjalohjalla Vilniemessä oli tarkoitettu ensisijaisesti jäsenyhteisöjen taiteilijoiden käyttöön.

### TAITEILIJARESIDENSSI

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto omistaa Lohjanjärven rannalla Karjalohjalla kulttuuripersoona Georg Sigurd Wettenhovi-Aspalta vuonna 1946 testamenttilahjoituksena saadun huvilatontin. Liitto muisti viestinnässään Wettenhovi-Aspaa, jonka syntymästä tuli 7.5.2020 kuluneeksi 150 vuotta.

Alkuperäinen huvila purettiin sen huonokuntoisuuden vuoksi ja 1990-luvulla Vilniemen tontille rakennettiin saunamökki, jota liitto nykyään vuokraa jäsenyhteisöjensä taiteilijajäsenille. Mökki on nimetty tontin lahjoittajan mukaan Aspan ateljeeksi. Residenssitoiminnan tarkoituksena on lisätä kuvataiteilijoiden työhyvinvointia mahdollistamalla kohtuuhintainen loma- ja työskentelyresidenssi. Vilniemessä on vuosien varrella lomaillut ja työskennellyt yli 400 ammattikuvataiteilijaa.

Tontille suunnitteilla ollut Vilniemen uudisateljeen rakennuttamishanke päätettiin liiton hallituksen esityksestä ja vuoden 2020 vuosikokouksen päätöksellä jäädyttää toistaiseksi. Lähitulevaisuudessa Vilniemessä keskitytään nykyisen saunamökin ja tontin

ylläpitämiseen ja kunnostamiseen. Tontin siistiminen toteutetaan vaiheittain maisema-arkkitehti Katri Tikkasen vuoden 2017 selvitystyön pohjalta yhteistyössä Hyria luonto- ja ympäristöalan kanssa syksystä 2021 alkaen. Siistimisellä halutaan hoitaa luontoarvoiltaan merkittävää tonttia ja vaalia suojeltavia metsiä, laguuneja ja lehtoja. Liiton hallitus selvittää kevytrakenteisemmän ateljee- ja työskentelytilan rakentamisen mahdollisuutta nykyisen mökin yhteyteen.

Kiinnostus Aspan ateljeeta kohtaan on vuosi vuodelta lisääntynyt ja liitto vastaanottikin ennätyskellisen suuren määrän hakemuksia vuodelle 2020. Hakuprosessissa etusijalla olivat liiton jäsenyhteisöihin kuuluvat taiteilijat sekä hakijat, jotka eivät aiemmin liiton residenssissä olleet olleet. Residenssijakson saamiseen vaikutti myös toivottu ajankohta. Hakemuksia käsiteltäessä pyrittiin liiton toimintaperiaatteiden mukaisesti valittujen hakijoiden mahdollisimman tasapuoliseen maantieteelliseen jakautumiseen.

Residenssikauden alku lykkääntyi koronaviruspandemiasta johtuvasta poikkeustilasta ja valtioneuvoston asettamista liikkumisrajoituksista johtuen muutamalla viikolla. Poikkeusoloista huolimatta kauden 2020 aikana Vilniemessä vieraili 26 kuvataiteilijaa ympäri maata.

- Taru Juvakka, Kaakon taide ry
- Taru Samola, Länsi-Uudenmaan Taiteilijaseura ry
- Jane Hughes, Helsingin Taiteilijaseura ry
- Hannu Lindholm, Hyvinkään Taiteilijaseura ry
- Taina Rasi, Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
- Pirjo Kankkonen, Helsingin Taiteilijaseura ry
- Hanna Lamnaouer, Turun Taiteilijaseura ry
- Hanni Pälvi, Tampereen Taiteilijaseura ry
- Henri Hagman, Lapin Taiteilijaseura ry
- Raket Kuukka, Helsingin Taiteilijaseura ry
- Vappu Tuomisto, Rajataide ry

- Tiitus Petäjaniemi, Jyväskylän Taiteilijaseura ry
- Anna Hyrkkänen, Tampereen Taiteilijaseura ry
- Päivi Pussila, Oulun Taiteilijaseura -63 ry
- Sanna Vainionpää, Turun Taiteilijaseura ry
- Saija Starr, Rajataide ry
- Tuija Hirvonen-Puhakka, Joensuun Taiteilijaseura ry
- Raimo Jaatinen, Vantaan Taiteilijaseura ry
- Pekka Pitkälä, tutkija
- Katja Skinnari, Helsingin Taiteilijaseura ry
- Rauni Hulke, Helsingin Taiteilijaseura ry
- Markku Haanpää, Turun Taiteilijaseura ry
- Ilari Kähönen, Helsingin Taiteilijaseura ry
- Hannu Lindholm, Hyvinkään Taiteilijaseura ry
- Johanna Huhtamaa, Oulun Taiteilijaseura -63 ry



Liitto toteutti opetus- ja kulttuuriministeriön pyynnöstä tiede- ja kulttuuriministeri Annika Saarikon vuoden 2020 joulukorttia koskeneen luonnoskilpailun. Kortin kuvitukseksi valittiin Juliana Hyrrin teos *Luistelijat lumisateessa*.

### 3.2 VIESTINTÄ

Viestintä on tärkeä osa liiton jäsenpalveluita ja se tukee strategisesti myös liiton muita toimintamuotoja, kuten edunvalvontaa. Liiton sisäinen viestintä keskittyy viestimään kuvataiteen yhteisöille, ulkoinen viestintä tavoittaa yhteisö- ja sidosryhmätoimijoiden lisäksi kuvataiteen ammattilaiset, taiteilijat, päättäjät ja yleisöt.

Toimintavuoden viestinnän kehittämistoimenpiteet koskivat erityisesti liiton brändiä tukevaa viestintää, uusien kohderyhmien ja yleisöjen tavoittamista sekä verkkosivujen saavutettavuutta. Koronapandemiasta johtuen viestinnässä huomioitiin erityisesti myös viranomaisohjeistuksien sovittaminen taiteilijaseuratoimijoille ja kriisiajan viestinnän nopeus.

#### VERKKOSIVUT

Verkkosivut ovat sosiaalisen median kanavien ohella tärkeimmät alustat liiton viestinnälle.

Sivut esittelevät liiton toimintaa ja jäsenpalveluita sekä keräävät kuvataiteen kentän ajankohtaisimmat uutiset erityisesti yhteisötoimijan näkökulmasta. Liiton sivuille julkaistiin toimintavuoden aikana englannin- ja ruotsinkieliset tiivistelmä sivut ja sivusto saatettiin saavutettavuusvaatimusten vähimmäistasolle. Verkkosivujen kävijämäärä kasvoi 39 % edellisvuoteen nähden ollen toimintavuoden aikana lähes 30.000.

#### JÄSENTIEDOTE

Liitto julkaisee jäsenyhteisöilleen suunnattua jäsentiedotetta, joka kerää paitsi liiton myös kentän ajankohtaiset aiheet yhteisötoimijan näkökulmasta. Toimintavuoden aikana jäsentiedotteen jakelu ja yhteystietorekisterit siirrettiin Gruppo Softwaren uutiskirjepalveluun

### SOSIAALINEN MEDIA

Liiton sosiaalisen median seuraajamäärät jatkoivat kasvuaan niin Facebookissa, Twitterissä kuin Instagramissakin. Facebookissa seuraajia vuonna 2020 oli Facebook -sivu ja Facebook -ryhmä (ilmoitustaulu) yhteenlaskettuna 4.500 (kasvua edellisvuoteen 61 %) ja Instagramissa 1.400 (kasvua 42 %).

Facebook -ilmoitustaulu julkaisi arkipäivisin tietoa kuvataidealan ammattilaisille suunnatuista koulutuksista ja tapahtumista sekä apuraha-, näyttely-, projekti- ja residenssihauista. Ilmoitustaulua pääsi lukemaan, vaikkei itse olisi liittynyt Facebookiin.

Sosiaalisessa mediassa käynnistettiin liiton jäsenyhteisöjen toimintaa esittelevä *Taiteilijaseura esittelyssä* -juttusarja.

### 3.3 TUNNUSTUSPALKINTO

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on jakanut vuodesta 1993 alkaen tunnustuspalkintoa lisätäkseen suomalaisten kuvataiteilijoiden, monimuotoisen kuvataiteen ja kuvataiteen järjestökentän arvostusta ja näkyvyyttä koko maan alueella.



Tunnustuspalkinto myönnetään yhteisölle tai henkilölle tunnustuksena kuvataiteen hyväksi tehdystä merkittävästä työstä. Tunnustuspalkintona myönnetään Raimo Heinon suunnittelemaa professori, kuvanveistäjä Eero Hiironen nimikkomitelia (1981). Palkinnon saaja julkistetaan vuosittain Suomen Kuvataiteen päivänä 10. heinäkuuta.

Vuonna 2020 tunnustuspalkinto myönnettiin taiteen saavutettavuuden eteen tehdystä merkittävästä työstä. Valinnan palkinnon saajasta teki jäsenistön ehdotusten perusteella liiton hallitus. Vuoden 2020 tunnustuspalkinnon saajaa ehdotti Nokian Kuvataiteilijat ry.

Palkinto myönnettiin grafiikanpaja Himmelblaun toimitusjohtaja ja Finlayson Art Arean tapahtumajohtaja Pertti Ketoselle 4.7.2020 kuvataidetapahtuma Finlayson Art Arean avajaisissa Tampereella.

Palkintoperusteluissa Pertti Ketosta kuvailtiin paitsi Suomen johtavan ja kansainvälisestäkin tunnetun taidegrafiikan vedostuspaja Himmelbaun johtajaksi ja hengeksi, myös Finlayson Art Arean ideaisäksi. Ketonen on työllään vuosikymmenten ajan edesauttanut uusien, nuorten kuvataiteilijoiden esille pääsyä, mutta myös:

*"matkannut tunnetumpienkin konkarien kanssa tasoittaen tietä yhä uusille estradeille. Ja millä lämmöllä ja asiantuntevuudella hän ottaakaan kerta toisensa jälkeen vastaan myös katselijat ja asiakkaat. Tasapuolisesti, ketään unohtamatta. Katselija ei koskaan olevansa olevansa asiakas vaan kunniavieras."*

Grafiikanpaja Himmelblaun toimitusjohtaja ja Finlayson Art Arean tapahtumajohtaja Pertti Ketonen, kuvaaja: Mikko Vares

---

### 3.4 NÄYTTELYTOIMINTA

#### GALLERIA SEINÄ

Galleria SEINÄ on vuonna 2014 perustettu Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ikkunagalleria Mannerheimintien varrella Töölössä, Helsingissä. Galleria esittelee liiton jäsenyhteisöjen taiteilijoiden teoksia tarjoten laaja-alaisesti maalauksia, grafiikkaa, piirustuksia, veistoksia, valokuvia ja videotaidetta eri puolilta Suomea. Näyttelyt vaihtuvat kuukausittain ja ovat avoinna yleisölle ympäri vuorokauden. Näyttelyt saavat päivittäin tuhansien ihmisten huomion vilkkaan Mannerheimintien sekä läheisten joukkoliikenteen pysäkkien ansiosta. Gallerian ohjelmistoa kuratoi liiton hallituksen jäsenistä koostuva näyttelytoimikunta. Näyttelyhaku liiton jäsenyhteisöjen taiteilijoille on avoinna vuosittain syyskuussa.

Toimintavuoden 2020 näyttelyt toteutuivat koronapandemiasta johtuneesta poikkeustilasta huolimatta suunnitellusti. Osa näyttelyistä ripustettiin ja purettiin taiteilijan ohjeiden mukaisesti ilman taiteilijan fyysistä läsnäoloa. Galleria SEINÄ oli saavutettavasti avoimena kaupunkilaisille myös pahimpaan pandemia-aikaan.



#### GALLERIA SEINÄ:N TAITEILIJAT VUONNA 2020

- TAMMIKUU: Tiina Vehkaperä  
Oulun Taiteilijaseura -63 ry
- HELMIKUU: Maritta Meckelborg  
Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Järvenpään Taideseura ry
- MAALISKUU: Heli Mäki  
Lahden Taideseura ry
- HUHTIKUU: Outi Aho  
Tampereen Taiteilijaseura ry
- TOUKOKUU: Laura Laurila  
Pirkka-Hämeen Kuvataiteilijat ry  
Rajataide ry
- KESÄKUU: Hanna Lamnaouer  
Turun Taiteilijaseura ry  
Salon Taiteilijaseura ry
- HEINÄKUU: Pirjo Vartiainen  
Ars Nova ry
- ELOKUU: Heidi Hakkarainen  
Helsingin Taiteilijaseura ry
- SYYSKUU: Anna Aho  
Turun Taiteilijaseura ry
- LOKAKUU: Leena Pylkkö  
Turun Taiteilijaseura ry
- MARRASKUU: Jamie Ranta  
Pohjalainen Taiteilijaliitto ry  
Seinäjoen Taiteilijaseura ry
- JOULUKUU: Sini Kallio  
Rajataide ry

Galleria SEINÄ sijaitsee liiton toimitilojen yhteydessä Mannerheimintiellä, Helsingissä. Helsingin Taiteilijaseura ry:n Heidi Hakkaraisen teos *Mannerheimintiellä* syntyi gallerian ikkunassa yleisön silmien edessä elokuussa 2020.

### KUVATAIDEFESTIVAALI

Toimintavuoden aikana jatkettiin vuoden 2022 kuvataidefestivaalin suunnittelutyötä ja rahoituspohjan hankkimista. Vuoden 2022 kuvataidefestivaalin pääyhteistyökumppanina toimii Tampereen kaupungin kulttuuripalvelut, joka tarjoaa festivaalille paitsi tapahtumapaikan, Haiharan taidekeskuksen, myös tuotantoapua viestinnän, teknisen tuotannon, teosten ripustamisen ja näyttelyn valvomisen suhteen. Taidekeskuksessa on taiteelle vaihtelevia ja monimuotoisia tiloja, joita voidaan kuvataiteen lisäksi hyödyntää niin media- ja videotaiteen, performanssien kuin työpajojenkin näyttämöinä.

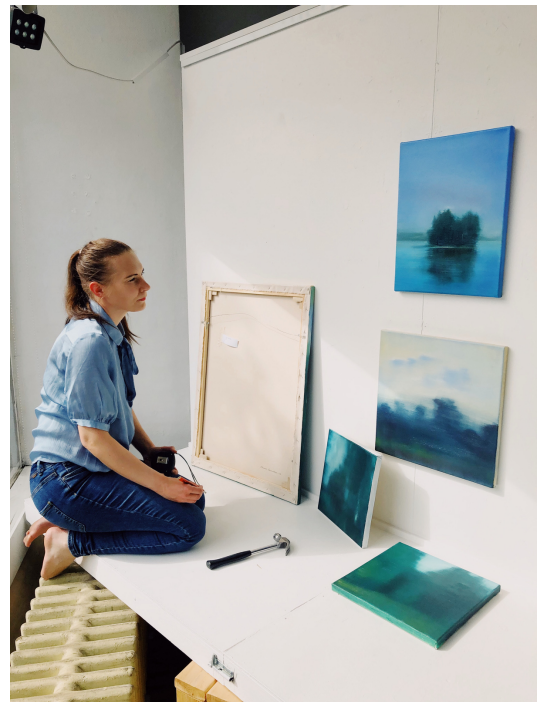
Festivaalin on tarkoitus tuottaa taiteellisen sisällön ohessa työkaluja; taiteilijoiden oikeuksia kunnioittavia käytänteitä, palkkasuosituksia sekä dokumentti- ja sopimuspohjia. Puhe- ja seminaarilaisuudet tarjoavat alustan edunvalvonnallisille keskusteluille. Työpajoissa aiheisiin syvennytään eri asiantuntijatahojen johdolla.

Hyvien käytänteiden edistämiseksi festivaali toteutetaan vain tilanteessa, jossa tapahtumakonseptin rahoitus saadaan tasolle, jossa taiteilijoille ja operatiiviselle henkilökunnalle voidaan maksaa tehdystä työstä asianmukaisesti. Tapahtuman koko suhteutetaan saatujen avustusten mukaisesti. Liitto ei kerää osallistuvilta taiteilijoilta kuratointimaksuja eikä näyttelyvuokraa. Festivaalin teosmyynnin osalta saadut provisiot ohjataan suoraan seuraavan festivaalin järjestämiskuluihin eli taiteen tekijöiden hyväksi.

Toimintavuoden aikana käynnistettiin myös Tampereen tapahtumaa seuraavan kuvataidefestivaalin suunnittelu yhdessä Vaasan Taiteilijaseuran, Seinäjoen Taiteilijaseuran, Lapuan Taiteilijaseuran ja Pohjalaisen Taiteilijaliiton kanssa. Festivaali järjestetään Pohjanmaalla neljän kaupungin (Vaasa, Lapua, Seinäjoki, Pietarsaari)

yhteistyönä vuonna 2024.

Toimintavuoden aikana jatkettiin myös vuoden 2026 festivaalitapahtuman suunnittelutyötä yhdessä Oulun Taiteilijaseuran ja Oulun kaupungin kanssa. Tapahtuma on mukana Oulu 2026 - kulttuuripääkaupunkihakemuksessa. Hakukirja julkistettiin huhtikuussa 2021.



Turun ja Salon Taiteilijaseuroja edustaneen Hanna Lamnauerin näyttely *Voimaa ja valoa* oli esillä Galleria SEINÄ:ssä kesäkuussa 2020.



### 3.5 EDUNVALVONTA JA YHTEISTYÖ

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto vaikuttaa aktiivisesti valtakunnallisten taiteilijayhteisöjen välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa. Liitto on yksi Suomen Taiteilijaseuran kuudesta liittojäsenestä ja osallistuu Taiteilijaseuran hallitusvastuuseen. Liitto tukee Taiteilijaseuran pitkän tähtäimen pyrkimyksiä yhdessä muiden taiteilijajärjestöjen kanssa. Työnjaollisesti suhteessa Taiteilijaseuraan liitto keskittyy alueelliseen taide- ja kulttuuripolitiikkaan ja paikallisten taiteilijajärjestöjen tukemiseen.

#### KUNTAVAALIT 2021

Liitto edisti toimintavuonna yhdessä sisarliittojensa kanssa Suomen Taiteilijaseuran vuonna 2019 laadittujen hallitusohjelmataavoitteiden toteutumista. Toimintavuoden aikana käynnistyi myös valmistautuminen vuoden 2021 kuntavaaleihin. Kuntavaaliteemoiksi nostettiin:

1) Tuetaan taiteilijoiden työskentelyä ja paikallisia taidetoimijoita 2) Edistetään näyttelypalkkion vakiintumista museoissa ja reiluja korvauskäytäntöjä 3) Tilataan julkista taidetta.

Liiton jäsenyhteisöjen käyttöön koottiin vaikuttamistyön infopaketti, joka sisälsi paitsi infografiikkaa, visuaalista ja kirjallista materiaalia sekä keinoja vaikuttamistyöhön paikallisesti. Kampanjasivusto Kuvataidevaalit.fi julkaistaan keväällä 2021. Vaikuttamiskampanja toteutetaan pandemiatilanteesta johtuen pääosin digitaalisena.

#### KUVATAITEEN TALO

Liitto oli mukana Suomen Taiteilijaseuran koordinoimassa vuonna 2019 käynnistyneessä Kuvataiteen talo -esiselvityshankkeessa sekä vuonna 2020 jatkuneessa jatkoselvityshankkeessa, jossa kartoitettiin mahdollisuuksia perustaa uudenlainen

kuvataiteen keskittymä Helsinkiin. Selvitysvaiheen hankekumppanijoukkoon lukeutuivat Suomen Taiteilijaseura ja sen kuusi jäsenliittoa sekä Kuvasto, Frame Finland, AV-arkki, Ornamo ja Galleria Huuto.

Kuvataiteen talo -yhdistyksen perustamiskokous pidettiin 16.6.2020. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto liittyi yhdistyksen jäseneksi marraskuussa 2020.

#### YHTEISTYÖKUMPPANIT VUONNA 2020

Frame Contemporary Art Finland  
Gruppo Software Oy  
Hyria koulutus Oy  
Kustannus Oy Taide  
Kuvasto ry  
Kuvataiteen talo ry  
Lohjan kaupungin kulttuuritoimi  
Muu ry  
Seinäjoen kaupungin kulttuuripalvelut  
Senaatti-kiinteistöt  
Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry  
Suomen Kuvanveistäjäliitto ry  
Suomen Taideakatemian säätiö  
Suomen Taidegraafikot ry  
Suomen Taiteilijaseura ry  
Taidemaalari liitto ry  
Taiteen edistämiskeskus  
Tampereen kaupungin kulttuuripalvelut  
Uudenmaan TE -palvelut  
Oulun kaupungin kulttuuripalvelut  
Opetus - ja kulttuuriministeriö  
Pohjoismainen Taiteilijaliitto ry  
Vaasan kaupungin kulttuuripalvelut  
Valokuvataiteilijoiden liitto ry

sekä liiton 53 jäsenyhteisöä, 21 taidelainaamoja ja 28 galleriaa.

## 4. HALLINTO

### 4.1 JÄSENYHTEISÖT

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon kuului vuonna 2020 53 jäsenyhteisöä, joiden yhteenlaskettu taiteilijajäsenten määrä oli 6.700. Liitto sai toimintavuoden aikana yhden uuden jäsenyhteisön, Sipoon Taiteilijat ry:n.

Liiton jäsenyhteisöjen verkosto kattaa koko maan Ahvenanmaalta ja Hangosta aina Rovaniemelle saakka. Jäsenistöön kuuluu kymmeniä vuosia toimineita, asemansa vakiinnuttaneita vahvoja ja aktiivisia taiteilijayhdistyksiä. Jäsenistössä on myös useita iältään nuoria taiteilijaseuroja, joiden toiminta-alue ja kulttuurinen merkitys kuvataiteen kentän aktiivisina ja kriittisinä uudistajina on huomattavasti jäsenmääräänsä suurempi. Liiton jäsenyhteisöjen toiminta on merkittävää niin alueellisen elinvoimaisuuden, paikallisen kulttuurielämän jatkuvuuden, kuvataiteen kentän uudistumisen kuin kansainvälistymisenkin kannalta.

### 3.2 JÄSENKOKOUKSET JA HALLITUS

Liiton toimielimiä ovat jäsenyhdistysten edustajista koostuva hallitus sekä liiton jäsenkokous. Jäsenkokous on liiton ylin päättävä elin, ja se järjestetään sääntömääräisesti kahdesti vuodessa, keväällä ja syksyllä.

Vuoden 2020 vuosikokous järjestettiin 29.8.2020 koronapandemiasta johtuen etäyhteyden välityksellä. Läsnä olivat edustajat liiton 22 jäsenyhteisöstä. Kokouksessa käsiteltiin esityslistan mukaiset sääntömääräiset asiat.

Syyskokous järjestettiin 21.11.2020 niin ikään etäyhteyden välityksellä. Läsnä olivat edustajat 22 jäsenyhteisöstä. Osana syyskokousta kuultiin Kuvataiteen talo ry:n

Ars Häme ry  
 Ars Nova ry  
 Espoon Kuvataiteilijat ry  
 Eurooppalainen Kulttuuriyhdistys ry  
 Haminan Taideseura ry  
 Hangon Kuvataiteilijat ry  
 Helsingin Taiteilijaseura ry  
 Helsinki International Artist ´s Association ry  
 Hyvinkään Taiteilijaseura ry  
 Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry  
 Iisalmen Seudun Kuvataideseura ry  
 Joensuun Taiteilijaseura ry  
 Jyväskylän Taiteilijaseura ry  
 Järvenpään Taideseura ry  
 Kaakon taide ry  
 Kajaanin Kuvataiteilijat ry  
 Karkkilan Taiteilijaseura ry  
 Kemin Kuvataiteilijat ry  
 Keuruun Taiteilijaseura ry  
 Kouvolan Taiteilijaseura KOUTA ry  
 Kuopion Kuvataiteilijat Ars Libera ry  
 Lahden Taiteilijaseura ry  
 Lapin Taiteilijaseura ry  
 Lapuan Taiteilijaseura ry  
 Loimaan Taideseura ry  
 Länsi-Uudenmaan Taiteilijaseura ry  
 Nokian Kuvataiteilijat ry  
 NYTE ry  
 Oulun Taiteilijaseura -63 ry  
 Pieksämäen Kuvataideseura ry  
 Pirkka-Hämeen Kuvataiteilijat ry  
 Pirkkalan Taideyhdistys ry  
 Pohjalainen Taiteilijaliitto ry  
 Porin Taidegraafikot ry  
 Porin Taiteilijaseura ry  
 Rajataide ry  
 Rauman Taidegraafikot ry  
 Rauman Taiteilijaseura ry  
 Riihimäen Kuvataiteilijat ry  
 Salon Taiteilijaseura ry  
 Seinäjoen Taiteilijaseura ry  
 Sipoon Taiteilijat ry  
 Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
 Suomenselän Taiteilijaseura ry  
 Taiteilijaseura Koillinen ry  
 Tampereen Taiteilijaseura ry  
 Turun Taidegraafikot ry  
 Turun Taiteilijaseura ry  
 Vaasan Taiteilijaseura ry  
 Valkeakosken Kuvataiteilijat ry  
 Vantaan Taiteilijaseura ry  
 Viipurin Taiteilijaseura ry  
 Ålands Konstförening rf

puheenjohtajan Joonas Ahlavan terveiset hankkeen viimeisimmistä askelista. Ennen kokousta järjestettiin webinarimuotoinen tietoisuus Taiteen edistämiskeskuksen ja taiteilijajärjestöjen yhteisestä Reilun taiteen manifestista. Puhujana kuultiin läänintaiteilija Elisa Lientolaa. Samassa yhteydessä juristi Aura Lehtonen esitteli Suomen Taiteilijaseuran osana kampanjaa julkaisemaa palkkio-ohjeistusta.

Syyskokouksessa käsiteltiin esityslistan mukaiset sääntömääräiset asiat. Hallituksessa erovuorossa olivat varsinaiset jäsenet Reetta Gröhn-Soininen (Joensuun Taiteilijaseura ry) ja Karoliina Paappa (Rajataide ry) sekä varajäsenet Liisa-Maria Tiihonen (Kemin Kuvataiteilijat ry) ja Alex Suomi (Helsingin Taiteilijaseura ry). Reetta Gröhn-Soininen valittiin uudelle kaksivuotiskaudelle 2021-2022 hallituksen varsinaiseksi jäseneksi. Hallituksen uudet jäsenet kaksivuotiskaudelle 2021-2022 olivat: Jukka Tuominen (varsinainen jäsen, Pirkkalan Taideyhdistys ry), Ilari Kähönen (varajäsen, Helsingin Taiteilijaseura ry) sekä Tiitus Petäjaniemi (varajäsen, Jyväskylän Taiteilijaseura ry).

### LIITON HALLITUS

Liiton toimintaa johtaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja ja kuusi (6) varsinaista jäsentä sekä kaksi (2) varajäsentä. Hallituksen ja puheenjohtajan toimikauden pituus on kaksi (2) vuotta. Liiton puheenjohtaja, ja hänen estyneenä ollessaan varapuheenjohtaja, on myös liiton edustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa.

Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana seitsemän (7) kertaa. Kokouksista kaikki vuoden aloituskokousta lukuunottamatta järjestettiin etäyhteyden välityksellä. Hallituksen esittelijänä toimi liiton toiminnanjohtaja.

Hallitus asetti laaja-alaista suunnittelua vaativia tehtäviä varten erillisiä valiokuntia.



Tampereen Taiteilijaseuran Outi Ahon koko gallerian täyttänyt piirros *Raja-aita* oli esillä Galleria SEINÄ:ssä huhtikuussa 2020.

### HALLITUKSEN KOKOONPANO VUONNA 2020

Puheenjohtaja  
Margarita Rosselló Ramón  
Turun Taiteilijaseura ry

Varapuheenjohtaja  
Reetta Gröhn-Soininen  
Joensuun Taiteilijaseura ry

Jäsenet  
Susanna Autio, Järvenpään Taideseura ry  
Emmi Kallio, Tampereen Taiteilijaseura ry  
Aki Koskinen, Pohjalainen Taiteilijaliitto ry  
Laura Laukkanen, Tampereen Taiteilijaseura ry  
Karoliina Pappa, Rajataide ry

Varajäsenet  
Alex Suomi, Helsingin Taiteilijaseura ry  
Liisa-Maria Tiihonen, Kemin Kuvataiteilijat ry



Talous- ja työvaliokuntaan kuuluivat puheenjohtajan lisäksi varapuheenjohtaja ja toiminnanjohtaja. Vuonna 2020 toimivat lisäksi seuraavat valiokunnat:

Näyttelyvaliokunta: Susanna Autio, Emmi Kallio, Karoliina Paappa/ Aki Koskinen

Edunvalvontavalioikunta: Laura Laukkanen, Aki Koskinen, Karoliina Paappa

Residenssivaliokunta: Reetta Gröhn-Soininen, Susanna Autio, Alex Suomi

### 4.3 EDUSTUKSET

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto vaikuttaa valtakunnallisten taiteilijayhteisöjen välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa edustuksien ja edustajistojen kautta. Vuonna 2020 liittoa edustivat seuraavat henkilöt.

SUOMEN TAITEILIJASEURAN HALLITUS  
varsinainen edustaja: Margarita Rosselló Ramón, Turun Taiteilijaseura ry

henkilökohtainen varaedustaja: Reetta Gröhn-Soininen, Joensuun Taiteilijaseura ry

KUVATAITEILIJAIN HUOLTOSÄÄTIÖ  
varsinainen jäsen: Karoliina Paappa, Rajataide ry  
varajäsen: Margarita Rosselló Ramón, Turun Taiteilijaseura ry

SUOMEN TAIDEAKATEMIAN SÄÄTIÖN HALLITUS  
varsinainen edustaja: Raija Kuisma, Porin Taiteilijaseura ry

varaedustaja: Anne Lehtelä, Tampereen Taiteilijaseura ry

KUVASTO RY:N JÄSENKOKOUKSET  
varsinainen edustaja: Susanna Autio, Järvenpään Taideseura ry

varaedustaja: Alex Suomi, Helsingin Taiteilijaseura ry

KUVASTO RY:N HALLITUS  
varsinainen edustaja: Anne Lehtelä, Tampereen Taiteilijaseura ry

KUSTANNUS OY TAITEEN YHTIÖKOKOUS  
varsinainen edustaja: Laura Laukkanen, Tampereen Taiteilijaseura ry

varaedustaja: Emmi Kallio, Tampereen Taiteilijaseura ry

SUOMEN POHJOISMAISEN TAIDELIITON JÄSENKOKOUKSET  
varsinainen edustaja: Karoliina Paappa, Rajataide ry

varaedustaja: Susanna Autio, Järvenpään Taideseura ry

SUOMEN TAITEILIJASEURAN EDUSTAJISTON KOKOUKSET  
varsinaiset edustajat:  
Karoliina Paappa, Rajataide ry,  
Laura Melkinen, Joensuun Taiteilijaseura ry,  
Tuija Hirvonen-Puhakka, Joensuun Taiteilijaseura ry ja Jan Heinonen, Vantaan Taiteilijaseura ry

varaedustajat;  
Virpi Lehtonen, Järvenpään Taideseura ry,  
Johanna Mäkitalo, Jyväskylän Taiteilijaseura ry, Ilari Kähönen, Helsingin Taiteilijaseura ry ja Eija Sandberg, Järvenpään Taideseura ry

---

### 4.4 HENKILÖSTÖ JA TOIMITILAT

Liitolla oli toimintavuoden aikana yksi vakituisesti palkattu (100 %) työntekijä, toiminnanjohtaja. Toiminnanjohtajana toimi Venla Styrman.

Liitossa työskenteli lisäksi osa-aikainen (60 %) palkkatuettu järjestösihteeri: Tiina Bodonyi 11.8.2020 asti ja 14.9.2020 alkaen Veera Pajula. Virpi Lehtosen edellisvuonna alkanut työtehtävä Vilniemen rakennuttamishankkeen palkkatuettuna hankekoordinaattorina päättyi 28.2.2020. Min Kim suoritti liiton toimistolla työkokeilujakson 3.8.-30.11.2020 galleriakoordinaattorin tehtävässä.

Koronapandemiasta johtuen henkilöstö työskenteli pääosan vuotta etänä.

Liiton tilitoimistona toimi helsinkiläinen Casa Tilitoimisto CTY. Vuoden 2019 syysvuosikokouksessa tilintarkastajiksi vuodelle 2020 valittiin KHT Risto Ekholm ja varatilintarkastajaksi KHT Hannele Stenmark.

Liiton toimisto sijaitsi Helsingin Taka-Töölössä osoitteessa Mannerheimintie 19 b, 00250 Helsinki. Toimiston yhteydessä sijaitsee liiton ikkunagalleria Galleria SEINÄ.

## 5. TALOUS

Vuonna 2020 Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton talous perustui Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustukseen (47.000 €) sekä omiin tuottoihin; jäsenmaksuihin sekä vuokra- ja näyttelymaksutuottoihin.

Vuosikertomuksen liitteenä oleva tilinpäätös sisältää yksityiskohtaisen talouskatsauksen vuoteen 2020. Tilinpäätöksestä selviää, että yhdistyksen tulos kaudelta 1.1.-31.12.2020 on 252,71 € ylijäämäinen.

Liiton henkilöstöresurssit ovat pienet, sillä liiton palveluksessa on vain yksi päätoiminen työntekijä (yksi henkilötyövuosi). Liiton luottamushenkilöt osallistuvat toiminnan sisällölliseen suunnitteluun hallitus- ja valiokuntatyöskentelyn kautta.

Luottamushenkilöille maksetaan kokouspalkkiot, minkä lisäksi puheenjohtaja saa kuukausittaista korvausta luottamustehtävästään.

Liitto omistaa kiinteistöomaisuutta Karjalohjalla Vilniemessä. Tontilla sijaitsee saunamökki, jota vuokrataan jäsenjärjestöjen taiteilijoille työ- ja virkistyskäyttöön.

Liitolla on vuonna 2013 perustettu Vilniemen nimikkorahasto, jota hallinnoi FIM Varainhoitoyhtiö. Nimikkorahaston varallisuus on perua vuonna 2011 tehdystä Vilniemen tontin lohkomisesta ja osien myynnistä. Liiton sijoitukset siirrettiin maaliskuussa 2020 korkeariskisestä osakesalkusta maltilliseen matalariskiseen rahastosalkkuun.

Liitto omistaa lisäksi prosentin (1 %) Kustannus Oy Taiteen osakkeista. Liitolla on myös oma pienimuotoinen taidekokoelma, johon ei enää hankita uusia teoksia.

Liiton toimintavuosi toteutui talousarvionsa puitteissa, mutta liiton perusrahoitus kaipaava vahvistamista. Palkkataso liitossa on huomattavan alhainen, minkä lisäksi henkilökunnan työvälineistö on olematonta.

