

# TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2024

(alustava, hyväksytään vuosikokouksessa joulukuussa 2023)

## 1. SUOMEN KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN LIITTO KUVATAITEILIJAYHDISTYKSIEN VALTAKUNNALLISENA TUKIVERKOSTONA

## 2. STRATEGISET TAVOITTEET

## 3. TOIMINTA VUONNA 2024

- Toiminnan painopisteet ja kohderyhmät
- Jäsenpalvelut
- Viestintä
- Edunvalvonta
- Yhteistyö ja kumppanuudet
- Tunnustuspalkinto
- Näyttelytoiminta

## 4. ORGANISAATIO JA HALLINTO

- Jäsenyhteisöt
- Jäsenkokoukset ja hallitus
- Henkilöstö ja toimitilat

## 5. TALOUS JA RESURSSIT

## **1. SUOMEN KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN LIITTO KUVATAITEILIJAYHDISTYKSIEN VALTAKUNNALLISENA TUKIVERKOSTONA**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on vuonna 1938 perustettu alueellisten taiteilijaseurojen kattojärjestö ja edunvalvoja. Liittoon kuuluu 58 eri puolilla maata toimivaa taiteilijavetoista kuvataiteen yhteisöä. Liitto on yksi Suomen Taiteilijaseuran kuudesta jäsenjärjestöstä, joiden keskuudessa liitolla on erityinen tehtävä kuvataiteen yhteisöjen äänenä ja alueellisen yhdenvertaisuuden edistäjänä. Liiton erityisyys korostuu siinä, että se huolehtii yhteisöjen toimintojen edunvalvonnasta, ammattimaisuuteen pyrkimisestä ja hyvien toimintatapojen yhtenäistämisestä, joka kaikki puolestaan kokonaisuudessaan vaikuttaa yksittäisten taiteilijoiden hyödyksi heidän harjoittaessaan ammattiaan. Lisäksi huomionarvoista on alueellisuuden huomioiminen, joka on erityisen tärkeä näkökulma, jota pidetään jatkuvasti esillä myös eri yhteistyökumppaneiden kanssa toimiessamme. Suomen kuvataidejärjestöjen liiton erityisosaaminen on juuri alueellisuuden ymmärtämisessä ja siinä välittömässä tiedossa mitä kentällä tapahtuu, millaisia haasteita eri puolilla maata kuvataideyhdistyksillä on ja minkälaista verkostotoimintaa missäkin kaivattaisiin toiminnan tueksi. Lisäksi huomioimme alueellisuuden erittäin olennaisena asiana esimerkiksi nimittäessämme ehdokkaita erilaisiin juryihin ja toimikuntiin.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto tuottaa synergiaetuja, luovaa yhteistyötä ja tarjoaa koulutusta, työkaluja ja muita palveluita kuvataiteen yhteisöjen työn ja välittäjäyden tukemiseksi. Liitolla on vuosikymmenten perinne kuvataiteen järjestökentän yhteentuojana ja visuaalisen taiteen maanlaajuisena tukiverkostonä. Verkostoituminen ei kentällä yhdistysten oman arjen perustoimintojen lomassa tapahdu itsestään, vaan siihen vaaditaan toimija, joka ylläpitää verkostoja ja tuo niitä yhteen toimien sillanrakentajana sekä vetäjänä. Liitolla on tärkeä rooli yhteistyön, verkostojen, vertaisuuden ja hyvien käytäntöjen luomisessa ja levittämisessä. Liiton merkitys on erityisen korkea pääkaupunkiseudun ulkopuolella toimiville yhteisöille. Hyvin herkästi kuvataidekentän painopisteeksi asettuu edelleen pääkaupunkiseutu, josta keskustellaan kriittisesti muualla Suomessa. Toimijat tulisi huomioida tasavertaisina kaikkialla Suomessa. Liiton toiminnassa kuunnellaan olennaisesti jäsenyhteisöjen tarpeita ja toiveita sekä tehdään tiivistä yhteistyötä yhteistyökumppaneiden kanssa. Liiton positiota muihin kentän toimijoihin nähden on yhä tarkennettu ja päällekkäisiä toimintoja poistettu päämäärätietoisesti. Palaute kentältä on ollut yksiselitteisen positiivista ja liiton jäsenmäärä on yhä kasvussa. Tätä tärkeää työtä jatketaan edelleen, mutta sen suurena uhkana on liiton edellisvuosina erittäin suuresti leikattu toiminta-avustus, mikä vaikeuttaa toimintaan todella tuntuvasti. Leikkaukset vaikeuttavat liiton toimintaa kriittisesti. Erityisen haavoittavaa tämä on sen takia, että jo ennen leikkauksia toiminta-avustus oli niukka. Toimintaa on kohdennettu ja uudistettu tarpeita ja rahoittajaa kuunnellen vuosina 2020-2022. Toimenpiteinä on huomioitu niin päällekkäistoimintojen tarkka karsiminen, yhteistyön resurssitehokkuuden lisääminen muiden liittojen kanssa sekä toiminnan keskittäminen entistä

enemmän juuri kentän yhteisöille, joka erottaa liiton muista toimijoista muiden edustaessa yksilöjäseniä. Liittomme kohdalla työmme kohdentuu siinä välissä olevaan yhteisöön; hyvinvoiva, ammattimaisesti toimiva ja vertaistuesta hyötyvä jäsenjärjestömme puolestaan vaikuttaa yksittäistäiteilijoihin ja sitä kautta myös taiteen kuluttajiin. Resurssien vähyyden takia kehitystyö on vaarantunut ja moni asia, johon on toteutussuunnitelmat olemassa, jäävät vielä näin ollen odotuttamaan itseään.

Liitto ei ole oikeutettu esimerkiksi Helsingin kaupungin toiminta-avustuksiin, joita muut liitot (sisarliittomme) saavat toiminta-avustuksen rinnalle ja, jotka muodostavat heidän toiminnan rahoituksen keskeisen osan. Toimintamme on valtakunnallista täysivaltaisesti ja se rajaa mahdollisuuden erilaisten toiminta-avustusten hakemiseen. Haemme rahoitusta myös säätiöiltä ja muilta rahoittajilta, mutta toistaiseksi se ei ole tuottanut tulosta. Liiton projekteihin kohdistuvia apurahahakuja vaikeuttaa osaltaan se, että hankerahoituksissa yhä enenevästi on vaatimuksena omarahoitusosuus. Hankerahoituksen omarahoitusosuus ei voi koostua työpanoksesta. Tällaiseen on mahdotonta sitoutua, kun pohjarahoitus on vedetty liian tiukalle. Hankerahoituksen hakeminen ja toteuttaminen edellyttää, että liiton perustoimintaan kohdistuvan rahoituksen taso on riittävä. Suomessa on elävä, laaja ja korkeatasoinen kuvataiteen yhteisöjen verkosto, joka tuottaa monipuolisia kuvataidepalveluita alueidensa asukkaille ja taiteilijoille silloin kun resurssit ja toimintatavat ovat kohdillaan. Valtakunnallisen kuvataiteen yhteisöjen verkoston kehittäminen turvaa taiteilijoiden mahdollisuudet työskennellä ympäri Suomea myös jatkossa ja yhä yhtenäisemmin sekä ammattimaisemmin.

## **2. STRATEGISET TAVOITTEET**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toimintaa ohjaa strategia. Strategia jakautuu toiminta-ajatukseen, arvoihin, visioon ja toimenpiteisiin. Liiton uusi viisivuotinen strategia on tehty loppuvuodesta 2023.

### **Toiminta-ajatuksemme**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen alueellisten kuvataiteilijayhdistysten katto-organisaatio ja edunvalvoja. Vuonna 1938 perustettuun liittoon kuuluu 56 eri puolilla maata toimivaa kuvataiteilijayhdistystä ja taiteilijaseuraa, jotka yhteenlaskettuna edustavat 7.500 kuvataiteilijaa. Liiton verkostoon kuuluu 24 taidelainaamoja ja 32 galleria- ja näyttelytilaa.

Liitto toimii yhdistysten toiminnan kehittäjänä ja edunvalvojana. Liitto rakentaa verkostoja yhdistysten välille ja mahdollistaa niiden välistä yhteistyötä. Liiton tavoitteena on yhdistysten hyvien ammatillisten hallintotapojen kehittäminen ja vakiinnuttaminen. Liitto on mukana vahvistamassa jäsenyhdistysten alueellista vaikuttavuutta ja saavutettavuutta. Liitto on yhdistysten kouluttaja ja neuvonantaja, joka valvoo

kuvataiteilijoiden ammatillisten, sosiaalisten ja taloudellisten etujen toteutumista. Liitto tukee Suomessa toimivien kuvataiteilijoiden kattojärjestön Suomen Taiteilijaseuran taiteilijapoliittisia pyrkimyksiä. Liitto kuuluu Suomen Taiteilijaseuraan yhdessä Muu ry:n, Suomen Kuvanveistäjäliitto ry:n, Suomen Taidegraafikot ry:n, Taidemaalari liitto ry:n ja Valokuvataiteilijoiden liitto ry:n kanssa. Kuvataiteen yhteisöihin suuntautuvaa edunvalvontatyötä liitto tekee yhteistyössä Frame Contemporary Art Finlandin kanssa. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto vaikuttaa aktiivisesti myös muiden valtakunnallisten taiteilijayhteisöjen välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa edustajiensa välityksellä. Liitto on Kuvasto ry:n, Kuvataiteen talo ry:n ja Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry:n jäsen.

### **Missiomme**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on alueellisten kuvataiteilijayhdistysten katto-organisaatio, asiantuntija ja edunvalvoja. Liitto kehittää toiminnallaan yhteisöjen välisiä verkostoja ja tukee yhdistysten alueellista tasavertaisuutta. Se tähtää hyvien käytäntöjen vakiinnuttamiseen ja vertaisuuden kokemuksien luomiseen.

### **Visiomme 2024–2026**

#### **Liitto**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallisesti tunnettu ja arvostettu kuvataiteilijayhdistysten asiantuntija, edunvalvoja, kehittäjä, kouluttaja ja neuvonantaja. Liiton alueelliseen yhdenvertaisuuden edistämiseen liittyvää asiantuntijuutta hyödynnetään kuvataiteen kenttää koskevassa päätöksenteossa.

#### **Järjestökenttä ja kuvataiteen asema**

Vuonna 2026 kuvataiteilijayhdistysten alueellinen vaikuttavuus ja saavutettavuus ovat vahvistuneet. Kuvataiteilijayhdistykset tunnustetaan yhteiskunnallisesti tärkeiksi toimijoiksi, joiden toiminta ja näyttelymahdollisuudet ovat alueellisesti yhdenvertaisia ja taloudellisesti kestäviä.

#### **Jäsenyhdistykset**

Jäsenyhdistykset ovat elinvoimaisia toimijoita alueillaan ja ne vahvistavat reilun taiteen periaattein sekä ammattikuvataiteilijoiden että kuvataideharrastajien asemaa.

### **Arvomme**

#### **Taiteen arvo**

Taiteella on vahva yhteiskunnallinen, taloudellinen, kulttuurinen ja henkinen merkitys sekä oma itseisarvo. Taide nähdään laaja-alaisena, moniulotteisena, omaleimaisena ja uusiutuvana.

### **Alueellinen yhdenvertaisuus**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsenjärjestöjä kohdellaan koostaan riippumatta tasapuolisesti.

Kuvataiteilijayhdistysten toimintaedellytyksien tukeminen lisää kuvataiteilijoiden työskentelymahdollisuuksia alueellisesti. Kuvataiteilijayhdistysten näyttelytoiminnan saatavuuden ja saavutettavuuden tukeminen paikkakunnasta riippumatta ovat tasa-arvoa luovia tekijöitä. Liitto painottaa aina alueellista edustavuutta, kun se ehdottaa jäsenistöstään toimijoita kuvataiteen päätöksentekoeleimiin ja luottamuselimiin.

Yhdenvertaisuus edellyttää alueellisen moninaisuuden ja paikallisten tarpeiden tunnistamista.

### **Saavutettavuus**

Saavutettava viestintä ja palvelut lisäävät jäsenyhdistysten mahdollisuuksia osallistua taidekentän monimuotoisuuden ja elinvoimaisuuden kehittämiseen.

## **Toimenpiteet**

### **Verkostojen kehittäminen, jäsenpalvelut ja viestintä**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää ja syventää jäsenjärjestöihin, muihin kuvataidekentän toimijoihin ja sidosryhmiin luotuja verkostoja. Liitto luo jäsenyhdistyksille kohtaamisen ja vertaisoppimisen tiloja.

Liiton palvelut ovat selkeitä ja saavutettavia. Liitto kehittää yhdistyksille suunnattuja palveluitaan alueellisen yhdenvertaisuuden periaattein.

Liitto järjestää yhdistysten toimintaa tukevaa korkeatasoista koulutustoimintaa ja tuottaa avointa, saavutettavaa ja eri kieli- ja kohderyhmät huomioivaa viestintää.

Liitto osallistuu Taidelainaamoverkoston kehittämiseen ja edistää samalla valtakunnallisesti jäsenyhdistysten kuvataiteen myyntiä ja saavutettavuutta. Taidelainaamoverkosto lisää yhdistyskentän yhdenvertaisuutta ja luo yhteisiä ammattimaisia toimintatapoja.

## **Yhteiskunnallinen vaikuttaminen**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto huomioi kuvataiteen yhdistyskentän muutokset, osallistuu yhteiskunnalliseen keskusteluun, antaa lausuntoja, valitsee vertaisarvioitsijoita ja muita edustajia. Liitto kehittää alueellisia taiteilijayhdistyksiä tukevia hankkeita sekä kerää ja jakaa kentältä ja tutkimuksista saatavaa tietoa ja hyviä käytäntöjä. Liitto huomioi aina alueellisen yhdenvertaisuuden valitessaan edustajia kuvataiteen päätöksentekoeleimiin ja luottamustehtäviin.

## **Näyttely- ja residenssitoiminta**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto pyrkii järjestämään valtakunnallista, kuratoitua ja korkeatasoista näyttelytoimintaa. Liitto ylläpitää Aspan ateljeen taiteilijaresidenssiä kestävän kehityksen periaatteita kunnioittaen. Taiteilijaresidenssi tarjoaa valtakunnallisen harvinaisen mahdollisuuden kuvataiteilijoiden virkistäytymiseen ja hyvinvoinnin vahvistamiseen.

## **3. TOIMINTA VUONNA 2024**

### **TOIMINNAN PAINOPISTEET**

Toimintavuoden 2024 päätavoite on kehittää liiton taloutta tasolle, jolla toiminta voidaan toteuttaa tavoitteellisesti ja riittävällä laajuudella, mutta samalla pitkäjänteisesti kehittyen. Lisärahoitus kohdennetaan henkilökuntaresurssin kasvattamiseen ja kohtuullisten palkka- ja palkkiotasojen vakiinnuttamiseksi niin henkilökunnalle kuin näyttelyitä järjestäville taiteilijoille Taiteen edistämiskeskuksen Reilun taiteen -kampanjan sekä Suomen Taiteilijaseuran näyttelypalkkiosuosituksen mukaisesti. Liitto kaipaa kipeästi lisäresursseja henkilöstöön; liitossa tulisi työskennellä 0,6 työntekijän sijaan 2,0 työntekijää (toiminnanjohtaja sekä järjestökoordinaattori). Lisärahoituksen myötä liiton on mahdollista noudattaa reiluja palkkiokäytäntöjä ja kehittää toiminnan eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa.

### **KOHDERYHMÄT**

Liitto toimii valtakunnallisesti ja sen toiminta tähtää kuvataiteen saavutettavuuden ja saatavuuden sekä taiteilijoiden toimeentulon kohentamiseen koko maan alueella.

*Kohderyhmä 1: Taiteilijavetoiset kuvataiteen yhteisöt*

Liiton 58 jäsenyhteisön verkosto kattaa koko maan Ahvenanmaalta ja Hangosta Rovaniemelle saakka. Liiton toiminta kohdentuu paitsi yhdistyksien perustoiminnan tukemiseen, myös jäsenyhteisöjen ylläpitämien gallerioiden (34 galleriaa) ja taidelainaamojen (24 taidelainaamoja) välittäjyyden ja muiden palveluiden parantamiseen.

#### *Kohderyhmä 2: Kuvataiteilijat*

Liitto tavoittaa välillisesti jäsenyhteisöjensä kautta arviolta 7.000 kuvataiteilijaa. Taiteilijat hyötyvät hyvinvoivista, palveluita tuottavista kuvataiteen yhteisöistä. Liiton mm. taidemyyntiä hyvin konkreettisesti edistävät toimenpiteet vaikuttavat suoraan taiteilijoiden toimeentuloon.

#### *Kohderyhmä 3: Kunnat ja muut kulttuuritoimijat*

Liitto kehittää toiminnallaan kuvataiteen yhteisöjen identiteettiä vahvemmaksi ja edistää paikallisia toimintamahdollisuuksia kulttuuri- ja taidetoiminnassa. Alueellisen välittäjyyden tukeminen tuottaa kunnille mm. julkisen taiteen palveluita ja muita uusia yhteistyön avauksia.

#### *Kohderyhmä 4: Kuvataiteen yleisöt*

Hyvinvoiva alueellinen kuvataiteen välittäjäporras tuottaa yleisöille, ostajille ja matkailijoille kulttuurielämyksiä sekä hyvinvointia.

### **JÄSENPALVELUT**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto neuvoo ja ohjaa jäsenyhteisöjään sekä toimii valtakunnallisena yhdyssiteenä ja tukiverkkona. Liiton tavoitteena on kehittää jäsenyhdistysten verkostoitumista ja identiteettiä vahvemmaksi ja edistää paikallisten taiteilijajärjestöjen vaikutusmahdollisuuksia kunnallisessa kulttuuri- ja taidetoiminnassa. Valtakunnalliset verkostot eivät toimi itsestään, vaan vaativat aina vastuutoimijan, joka vetää toimintaa ja myös suunnittelee verkoston toimintasuuntia.

### **Koulutus ja vertaisuus**

Liitto tarjoaa jäsenistölleen koulutuspalveluita ja työkaluja ajankohtaisista yhdistystoiminnan aiheista tukeakseen jäsenistöään menestyksekkäiksi järjestökentän toimijoiksi. Koulutuspalveluissa huomioidaan erityisesti jäsenistön välittäjätoiminnat, yleisötyö ja yleisösuhteen kehittäminen sekä saavutettavuus ja syrjimättömyys ja työssäjaksaminen. Koulutustarjonnassa huomioidaan liiton jäsenyhdistysten toisistaan eroavat tarpeet toisten ollessa pitkän linjan toimijoita ja toisten vasta alkutaipaleella olevia. Liitto jatkaa hyvin toimivaa yhteistyötä aikuisopisto Kansalaisfoorumin kanssa yhdistystoiminnan koulutuksen järjestämiseksi jäsenistölleen. Liitto tapaa jäsenistöään vuosittaisissa, kahdenkeskisissä jäsentapaamisissa ja tarjoaa jäsenyhteisöjen välisiä vertais- ja verkottumistapaamisia. Tapaamiset järjestetään saavutettavasti sähköisiä

kokoontumisalustoja hyödyntäen. Vertaistapaamisia järjestetään erityisesti taidelainaamo- ja galleriatoiminnan teemojen ympärille. Taiteilijaseurojen aamukahvit tarjoavat matalan kynnyksen kollegiaalisen tapaamisympäristön vertaistuen tarjoamiseksi ja arjen ongelmatilanteiden ratkaisemiseksi. Kun toimijat pääsevät vaihtamaan ajatuksiaan, edistää se työssä jaksamista kuin tiedonvälitystäkin ja yhteisöllisyyttä.

### **Kurssituki**

Liitto tarjoaa yhteistyössä Kansalaisfoorumin kanssa jäsenyhteisöilleen suunnitteluapua ja taloudellista tukea kuvataiteen ammattilaisille ja harrastajille suunnatun kurssitoiminnan kustannuksiin. Jäsenyhteisöt voivat hakea jäsenille tarkoitettua korkeampaa kurssitukea, jota maksetaan opintotuntien ja -kulujen mukaan.

### **Taidelainaamojen välittäjätoiminnan kehittäminen**

Liitto aloitti vuonna 2019 yhteistyössä Gruppo Softwaren kanssa suunnittelemaan ja toteuttamaan taidelainaamoille suunnattua toiminnanohjausjärjestelmää. Toiminnanohjausjärjestelmä kehittää taiteilijaseurojen valmiuksia entistä monialaisempaan taiteen välittäjätoimintaan. Suunnittelutyötä on tehty tiiviissä yhteistyössä kentän toimijoiden kanssa. Toiminnanohjausjärjestelmä käsittää mm. teosvalikoimien viemisen verkkoon, selailukäyttöliittymän, taloudenhallintatyökalun yhtenäisine sopimus- ja raportointikäynteineen sekä toimipistekäyttöliittymän. Toiminnanohjausjärjestelmä on vuoden 2023 lopulla käytössä lähes 20 taidelainaamossa. Vuoden 2024 aikana järjestelmä leviää entistä laajemmalle joukkoa taiteilijaseuroja ja myös uusia taidelainaamoja perustetaan.

Taidelainaamo-ohjelmiston lisäksi alkuperäisessä suunnitelmassa on ollut tarkoitus toteuttaa myös kattosivusto. Kattosivusto auttaa nostamaan ohjelmistoa käyttävät taidelainaamot tasaveroisesti esiin. Yhtenäinen kattosivusto edistää lainaamojen saavutettavuutta kuluttajien parissa. Yhteinen käyttäjäliittymä helpottaa taiteen ostajan taidehankintoja myös oman kaupunkinsa ulkopuolisesta taidelainaamosta. Tämän kokoava sivusto on tärkeä niin lainaamotoimijoille näkyvyyden ja löydettävyyden kannalta kuin myös taiteen ostajille saavutettavuuden näkökulmasta. Taidelainaamojen kehitystoiminnan rahoittamiseen jatketaan hankekohtaisten erityisavustuksien anomista. Vuonna 2024 selvitetään voiko jokin pienempi malli tästä sivustosta toteutua liiton omien nettisivujen osioksi. Lisäksi selvitetään, mikä alusta on toimivin taidelainaamotyöntekijöiden yhteydenpitoon myös yhteisten tapaamisten ulkopuolella. Yksi vaihtoehto yhteydenpidon kehittämiseen on liiton nettisivujen sisään rakennettava salasanan taakse menevä osio.

Liitto toimii myös tärkeänä tahona taidelainaamoja koskevissa tilastojen keräämisessä, joiden kautta pystytään todentamaan esimerkiksi taidelainaamoiden tarve ja myyntikasvut sekä vaikutukset ammattilaisten työllisyyteen.



## **Neuvonta ja lakimiespalvelut**

Liitto tarjoaa jäsenyhteisöilleen oikeudellista neuvontaa yhdistyslainsäädäntöön liittyvissä yleiskysymyksissä yhteistyössä Suomen Taiteilijaseuran kanssa. Neuvonta on tarkoitettu yhteisöjäsenille, ei yhteisöjäsenten yksilöjäsenille. Liiton toimisto neuvoo jäseniä yhdistyslakiin liittyvien kysymyksien lisäksi mm. sopimus- ja tekijänoikeusasioihin liittyen. Neuvontapyynnöt ovat olleet vuonna 2023 määrällisesti edelleen nousussa.

## **Sähköinen jäsenkortti**

Liitto jakaa vuosittain n. 7.000 jäsenkorttia jäsenyhteisöjensä taiteilijajäsenille. Jäsenkortti on vuonna 2024 mahdollista saada paperisessa tai sähköisessä muodossa. Jäsenkortilla pääsee ilmaiseksi tai alennettuun hintaan taidemuseoihin ja saa alennusta taidetarvikemyymälöiden tuotteista ympäri maata. Tämä koetaan jäsenistössä tärkeänä tasa-arvon elementtinä, koska kaikki taiteilijat eivät kuulu välineliittoihin, vaan moni kuuluu ainoastaan alueelliseen taiteilijaseuraan. Paperinen kortti on edellisvuosien tapaan käyntikorttikokoinen kartonkinen kortti. Sähköinen jäsenkortti on sovellus Androidille ja OS:lle ja sen voivat ladata kaikki, joilla on toimiva älypuhelin tai tabletti. Emme ole siirtyneet pelkästään sähköiseen jäsenkorttiin, koska myös paperiselle kortille on vielä kysyntää ja tarvetta. Tarvetta kuitenkin seurataan ja selvitetään voiko paperisesta versiosta jatkossa luopua. Sähköinen jäsenkortti on otettu samanaikaisesti käyttöön myös muissa kuvataiteen liitoissa (Muu ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto ry, Suomen Taidegraafikot ry, Valokuvataiteilijoiden liitto ry), mikä mahdollistaa sen, että taiteilijajäsenen kaikki jäsenyydet (paikallisyhdistys, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, välineliitto) löytyvät saman jäsenkortin takaa.

## **Aspan ateljeen taiteilijaresidenssi**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto omistaa Lohjanjärven rannalla Karjalohjalla kulttuuripersoonana Georg Sigurd Wettenhovi-Aspalta vuonna 1946 testamenttilahjoituksena saadun vapaa-ajan tontin. Residenssitoiminnallaan liitto lisää kuvataiteilijoiden työhyvinvointia mahdollistamalla kohtuuhintaisen loma- ja työskentelyresidenssin. Vuokrakausi vuonna 2024 on huhtikuun loppupuolelta lokakuun loppuun. Vuoden 2024 residenssiaikojen hakuajankohta oli vuonna 2023 loka-marraskuussa. Residenssiaikaa pystytään tarjoamaan 26:lle taiteilijalle. Valinnassa huomioidaan alueellisuus, ensikertalaisuus, residenssissä oloajan toiveet mahdollisuuksien mukaan sekä se, että valituissa on niin pidemmän linjan tekijöitä kuin uransa alkuvaiheessa olevia. Palaute residenssistä on ollut todella positiivista ja se koetaan hyvin tarpeelliseksi.

Vuonna 2024 residenssissä toteutetaan seuraavat huoltotoimenpiteet: ovien, ikkunoiden ja saunan huolto. Lisäksi residenssiin tehdään vuonna 2024 seuraavat hankinnat: soutuvene, kiuas ja makuupatjat. Nämä

toimenpiteet tullaan hoitamaan osittain vapaaehtoisvoimin sekä teettämällä ammattilaisella. Kunnostuksia rahoitetaan pienellä aikoinaan aiemmin tontin lohkomisesta saadulla rahalla, jota saa käyttää nimenomaan vain residenssin edistämiseen. Liitto kohdentaa vuonna 2023 Aspan rahastosta rahaa residenssin huoltotoimenpiteiden ja hankintojen rahoittamiseen. Lisäksi pyritään hankkimaan yrityssponsoreita ja hankerahoitusta. Residenssitoiminnan taloudellista kannattavuutta tulee kehittää. Mikäli residenssimaksut halutaan säilyttää vuoden 2023 tasolla, on liiton kehitettävä vaihtoehtoisia rahoitusmalleja residenssin ylläpitoa ja huoltotoimenpiteitä varten.

## **VIESTINTÄ**

Viestintä on tärkeä osa liiton jäsenpalveluita ja se tukee strategisesti liiton kaikkia toimintamuotoja. Liiton sisäinen viestintä keskittyy viestimään kuvataiteen yhteisöille, ulkoinen viestintä tavoittaa yhteisö- ja sidosryhmätoimijoiden lisäksi kuvataiteen ammattilaiset, taiteilijat, päättäjät ja yleisöt. Resurssien vähyyden liitto on supistanut tiedotustaan vuonna 2023. Liiton viestinnän pääasiallisia kanavia ovat liiton verkkosivusto, uutiskirjeet jäsenistölle ja sidosryhmille sekä sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Verkkosivujen intranet kokoaa taiteilijaseurojen käyttöön mm. koulutustallenteita, sopimus pohjia sekä palkkiosuosituksia. Alueellisten yhdistysten esiin nostamista jatketaan entistä näkyvämmiin juttusarjalla, jossa kysellään kuulumisia ja mielteitä ympäri Suomea olevilta jäsenyhdistyksiltä.

Verkkosivut: <https://www.skjl.fi>

Facebook -ilmoitustaulu: <https://www.facebook.com/groups/268458978778/>

Facebook -sivu: <https://www.facebook.com/kuvataidejarjestot/>

Instagram: <https://www.instagram.com/kuvataidejarjestot/>

## **EDUNVALVONTA**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto vaikuttaa aktiivisesti valtakunnallisten taiteilijayhteisöjen välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa. Liitto on yksi Suomen Taiteilijaseuran kuudesta liittojäsenestä ja osallistuu Taiteilijaseuran hallitusvastuuseen. Liitto tukee Taiteilijaseuran pitkän tähtäimen pyrkimyksiä yhdessä muiden taiteilijajärjestöjen kanssa. Työnjaollisesti suhteessa Taiteilijaseuraan liitto keskittyy kuvataiteen yhteisöjen toiminnan tukemiseen ja edunvalvontaan sekä alueelliseen taide- ja kulttuuripolitiikkaan jäsenyhteisöjensä pyrkimyksiä tukien. Kuvataiteen yhteisöjen edunvalvonnallisissa tehtävissä liitto toimii yhteistyössä Frame Contemporary Art Finlandin sekä Kuvasto ry:n kanssa.

## **YHTEISTYÖ JA KUMPPANUUDET**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto tekee tiivistä monialaista yhteistyötä erityisesti sisarliittojensa, Muu ry:n, Suomen Kuvanveistäjäliitto ry:n, Suomen Taidegraafikot ry:n, Taidemaalari liitto ry:n ja Valokuvataiteilijoiden liitto ry:n kanssa. Liitto on yhteistyökumppanina muun muassa liittojen yhteisen koulutustoiminnan

kehittämisessä. Lisäksi liitto osallistuu aktiivisesti myös Kuvataiteen talo - hankkeen suunnittelutyöhön tuoden mukanaan tärkeänä asiantuntijuutena kuvataiteen alueellisen toiminnan, joka tulee näkyä voimakkaasti sen tulevassa toiminnassa talon fyysisen sijainnin asettuessa pääkaupunkiseudulle. Vuodesta 2021 alkaen liitto on suunnitellut yhteistyössä Kansalaisfoorumin kanssa jäsenistölleen kohdennettuja koulutuskokonaisuuksia erityisesti järjestötoiminnan näkökulmasta ja tämä jatkuu myös vuonna 2024. Vuonna 2024 liitto jatkaa yhteistyötä MIELI Suomen Mielenterveys ry:n kanssa. Osana Mental Health Art Week -tapahtumaa vuonna 2024 muistutetaan kulttuurin ja taiteen hyvinvointivaikutukseen liittyviä teemoja. Liitto toimii myös Art Fair Suomi tapahtumassa yhteistyökumppanina. Tässä liiton kentän tuntemus sekä verkostot ovat toimineen äärimmäisen hyvänä apuna, jotta toimijat tavoitetaan.

## **TUNNUSTUSPALKINTO**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on jakanut vuodesta 1993 alkaen tunnustuspalkintoa lisätäkseen suomalaisten kuvataiteilijoiden, monimuotoisen kuvataiteen ja kuvataiteen järjestökentän arvostusta ja näkyvyyttä koko maan alueella. Tunnustuspalkinto myönnetään yhteisölle tai henkilölle tunnustuksena kuvataiteen hyväksi tehdystä merkittävästä työstä. Tunnustuspalkintona myönnetään Raimo Heinon suunnittelemaa professori, kuvanveistäjä Eero Hiironen nimikkomitalia (1981). Palkinnon saaja julkistetaan vuosittain Suomen Kuvataiteen päivänä 10. heinäkuuta. Liiton hallitus päättää vuosittain ajankohtaisen teeman, johon liittyen liiton jäsenyhdistykset voivat ehdottaa palkinnon saajaa perusteluineen. Näin jäsenyhdistykset pääsevät itse nostamaan esiin tärkeiksi kokemiaan tekoja. Palkinnonsaajille tunnustus on ollut arvokasta. Vuonna 2023 palkinto myönnettiin Oulun Taiteilijaseuralle kunnianosoituksena yhdistyksen pitkäjänteisestä työskentelystä kuvataiteilijoiden työllistymismahdollisuuksien eteen tehdystä työstä kuvataidekentällä. Vuonna 2022 palkinnon sai yhteisöllisyyden eteen tehdystä työstä performansitaiteilija Pekka Kainulainen ja vuonna 2021 tunnustuspalkinto luovutettiin Kulttuuritoimitukselle heidän työstään kuvataiteen esillä pitämisestä myös korona-aikana.

## **NÄYTTELYTOIMINTA**

### **Galleria SEINÄ**

Galleria SEINÄ on vuonna 2014 perustettu Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ikkunagalleria Mannerheimintien varrella Töölössä, Helsingissä. Galleria esittelee liiton jäsenyhteisöjen taiteilijoiden teoksia tarjoten laaja-alaisesti maalauksia, grafiikkaa, piirustuksia, veistoksia, valokuvia ja videotaidetta eri puolilta Suomea. Näyttelyt vaihtuvat kuukausittain ja ovat avoinna yleisölle ympäri vuorokauden. Näyttelyt saavat päivittäin tuhansien ihmisten huomion vilkkaan Mannerheimintien sekä läheisten joukkoliikenteen pysäkkien ansiosta. Gallerian ohjelmistoa kuratoi liiton hallituksen jäsenistä koostuva näyttelytoimikunta. Näyttelytilan merkitys on taiteilijoille todella tärkeä. Helsingissä näyttelyn pitäminen arvotetaan edelleen

korkealle, mutta monilla ei ole varaa suuriin näyttelyvuokriin ja -kuluhin. Galleria Seinä mahdollistaa taiteilijalle näyttelyn pitämisen huomattavasti pienemmillä resursseilla ja on siten saavutettava. Mikäli toiminta-avustus nousee voimme poistaa näyttelyvuokran ja sen jälkeen pyrkiä maksamaan taiteilijoille näyttelypalkkiot. Vuonna 2024 Galleria Seinä täyttää kymmenen vuotta. Tämän kunniaksi järjestetään instagramissa sekä liiton nettisivuilla näkyvä 'Kuulumiset' -juttusarja jossa nostetaan esiin taiteilijoita jotka ovat pitäneet näyttelyn Galleria Seinässä edeltävien kymmenen vuoden aikana. Haluamme kuulla mitä heille kuuluu, mitä on työpöydillä, miltä alueellisuus tuntuu jne. Tämä toteutetaan hallituksen vapaaehtoisvoimin.

#### Muu näyttelytoiminta

Heikentyneestä rahoitusasemastaan johtuen Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto järjestää jatkossa näyttelyhankkeita vain tilanteessa, jossa tuotannolliset resurssit mahdollistavat taiteilijoiden ja henkilökunnan oikeuksia kunnioittavan palkka- ja palkkiotason sekä täyttävät muut näyttelytoimintaa ohjaavat hyvät käytänteet. Vaikka maakunnalliset yhteisnäyttelyt on kaivattuja, koetaan tämä linjaus tärkeäksi, koska liitot näyttävät toiminnallaan esimerkkiä muille kentän toimijoille. Koemme ettemme voi samanaikaisesti tukea Taiteen edistämiskeskuksen Reilun taiteen kampanjaa sekä Suomen Taiteilijaseuran taiteilijapalkkiomallia ja järjestää itse liittotasolla näyttelytoimintaa, jossa toimijat eivät saa asianmukaista työkorvausta.

## 4. ORGANISAATIO JA HALLINTO

### JÄSENYHTEISÖT

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon kuuluu 58 jäsenyhteisöä, joiden verkosto kattaa koko maan Hangosta aina Rovaniemelle saakka. Liiton jäsenyhteisöihin kuuluu kymmeniä vuosia toimineita, asemansa vakiinnuttaneita vahvoja ja aktiivisia taiteilijayhdistyksiä. Jäsenistössä on myös useita iältään nuoria taiteilijaseuroja, joiden toiminta-alue ja kulttuurinen merkitys kuvataiteen kentän aktiivisina ja kriittisinä uudistajina on huomattavasti jäsenmääräänsä suurempi. Pidämme tärkeänä, että jäsenyhteisömme pyrkii toiminnassaan toimimaan kuvataidekentän etujen mukaisesti ja toimimaan ammattimaisesti.

Liitto tavoittaa jäsenyhteisöjensä kautta välillisesti yli 7.000 kuvataiteilijaa.

Ars Häme ry

Ars Nova ry

Espoon Kuvataiteilijat ry

Espoon Taiteilijakilta ry

Eurooppalainen Kulttuuriyhdistys ry

Haminan Taideseura ry

Hangon Kuvataiteilijat ry  
Helsingin Taiteilijaseura ry  
Helsinki International Artist's Association ry  
Hyvinkään Taiteilijaseura ry  
Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry  
Iisalmen Seudun Kuvataideseura ry  
Joensuun Taiteilijaseura ry  
Jyväskylän Taiteilijaseura ry  
Järvenpään Taideseura ry  
Kaakon taide ry  
Kajaanin Kuvataiteilijat ry  
Karkkilan Taiteilijaseura ry  
Kemin Kuvataiteilijat ry  
Keuruun Taiteilijaseura ry  
Kouvolan Taiteilijaseura KOUTA ry  
Kouvolan Taideseura ry  
Kuopion Kuvataiteilijat Ars Libera ry  
Lahden Taiteilijaseura ry  
Lapin Taiteilijaseura ry  
Lapuan Taiteilijaseura ry  
Loimaan Taideseura ry  
Loviisan Taideyhdistys ry  
Länsi-Uudenmaan Taiteilijaseura ry  
Nokian Kuvataiteilijat ry  
Oulun Taiteilijaseura -63 ry  
Pieksämäen Kuvataideseura ry  
Pirkka-Hämeen Kuvataiteilijat ry  
Pirkkalan Taideyhdistys ry  
Pohjalainen Taiteilijaliitto ry  
Porin Taidegraafikot ry  
Porin Taiteilijaseura ry  
Rajataide ry  
Rauman Taidegraafikot ry  
Rauman Taiteilijaseura ry  
Riihimäen Kuvataiteilijat ry

Salon Taiteilijaseura ry  
Seinäjoen Taiteilijaseura ry  
Sipoon Taiteilijat ry  
Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Suomenselän Taiteilijaseura ry  
Taidekortteli ry  
Taiteilijaseura Koillinen ry  
Taiteilijayhdistys Tapaus ry  
Tampereen Taiteilijaseura ry  
Turun Taidegraafikot ry  
Turun Taiteilijaseura ry  
Uuden Tekstiilitaiteen yhdistys UUTE ry  
Vaasan Taiteilijaseura ry  
Valkeakosken Kuvataiteilijat ry  
Vammalan seudun Taideyhdistys ry  
Vantaan Taiteilijaseura ry  
Viipurin Taiteilijaseura ry

Liiton jäsenyhteisöt ylläpitävät reilua kolmeakymmentä galleriaa (galleriaverkosto: <https://www.skjl.fi/taiteilijaseurat/galleriaverkosto>) ja reilua kahtakymmentä taidelainaamoa (taidelainamoverkosto: <https://www.skjl.fi/taiteilijaseurat/taidelainamoverkosto/>).

## **JÄSENKOKOUKSET JA HALLITUS**

Liiton toimielimiä ovat jäsenyhdistysten edustajista koostuva hallitus sekä liiton jäsenkokous. Jäsenkokous on liiton ylin päättävä elin, ja se järjestetään sääntömääräisesti kahdesti vuodessa, keväällä ja syksyllä. Jäsenyhteisöt valitsevat itse edustajansa jäsenkokouksiin. Jäsenet valitsevat syksyn vuosikokouksessa kaksivuotiskaudeksi hallituksen, johon kuuluu puheenjohtaja ja kuusi (6) varsinaista jäsentä sekä kaksi (2) varajäsentä. Hallituksen jäseniä valittaessa pyritään ottamaan huomioon liiton jäsenkunnan mukainen alueellinen edustavuus. Ellei syyskokous toisin päättä, hallituksen jäsenten on oltava kuvataiteilijoita. Hallitus kokoontuu toimintavuoden aikana 1–2 kuukauden välein. Hallituksen kokoonpano vuodelle 2024 vahvistuu syyskokouksessa jolloin vahvistuu myös uusi puheenjohtaja, nykyisen pitkäaikaisen puheenjohtajan väistyessä. Toiminta-avustuksen noustessa jäsenkokoukset, sekä hallituksen kokoukset, voidaan pitää livenä/hybridinä. Saavutettavuuden kannalta on tärkeää sähköisen osallistumisen mahdollisuus koska hyvin monella jäsenyhdistyksellämme ei ole varaa maksaa kokousedustajansa matkakuluja, jotka kauempaa tuleville ovat tuntuvia. Samaan aikaan koemme kuitenkin, että myös livekokouksilla on omat hyötynsä

koska niissä verkostoituminen, kohtaaminen ja keskusteleminen on toisenlaista ja sitäkin kaivataan kipeästi. Livekokouksen järjestäminen kuitenkin vaatii liitolta paljon resursseja. Vuonna 2024 selvitetään olisiko mahdollisuutta järjestää toinen jäsenkokouksista hybridimuotoisena.

Hallitus voi asettaa laaja-alaista suunnittelua vaativia tehtäviä varten erillisiä valiokuntia, joihin jäseniksi voidaan valita myös liittoon tai sen jäsenyhdistyksiin kuulumattomia henkilöitä.

Liiton puheenjohtaja, ja hänen estyneenä ollessaan varapuheenjohtaja, on liiton edustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa.

## **HENKILÖSTÖ JA TOIMITILAT**

Liiton tämänhetkinen rahoituspohja ei riitä kuvataidejärjestöjen toiminnanjohtajan yleiseen palkkatasoon. Toiminnanjohtajan sijaan liiton perustoiminnoista vastaa järjestökoordinaattori, joka on liiton ainut vakituinen työntekijä. Järjestökoordinaattorin tehtäviin kuuluu yhdistystoiminnan perustoiminnot kuten tiedottaminen, jäsenpalveluiden hoitaminen ja näyttelyvaihtoista vastaaminen. Järjestökoordinaattorin tehtäviin ei kuulu liiton toiminnan kehittäminen, hankkeiden suunnittelu tai apurahahaut. Liiton toiminnan kehittämisestä, hankkeiden suunnittelusta ja apurahojen hausta vastaa toistaiseksi hallituksen puheenjohtaja yhdessä hallituksen kanssa.

Mikäli resurssit kasvavat voidaan työntekijälle asteittain lisätä myös suunnittelutyötä. Toiminnan toteuttamiseksi tavoitteellisesti, inhimillisin työskentelyolosuhtein, liitossa tulisi 0,6 työntekijän sijaan työskennellä ainakin kaksi työntekijää. Suuren työmäärän vuoksi työn organisoinnin mielekkäitä tapoja edistetään arjen erilaisten työaikajärjestelyjen ja käytäntöjen kautta, kuten joustavalla työajalla ja etätyömahdollisuuksilla. Liitossa on myös panostettu työyhteisön avoimuuteen ja läpinäkyvyyteen. Järjestökoordinaattori on osa kuvataiteen liittojen toiminnanjohtajien ryhmää, joka keväästä 2021 alkaen on kokoontunut viikoittain etäyhteyksin. Liiton luottamushenkilöt osallistuvat toiminnan sisällölliseen suunnitteluun hallitusten kokouksien ja toimikuntatyöskentelyn kautta.

Liiton tilitoimistona toimii helsinkiläinen Tilibic Oy. Vuonna 2023 tilintarkastajana toimi KHT Risto Ekholm ja varatilintarkastajana KHT Hannele Stenmark, joita esitetään vuosikokouksessa jatkavaksi tehtävässään myös vuonna 2024. Liiton toimisto sijaitsee Helsingin Taka-Töölössä osoitteessa Mannerheimintie 19 b, 00250 Helsinki. Toimiston yhteydessä sijaitsee liiton ikkunagalleria Galleria SEINÄ.

## **5. TALOUS JA RESURSSIT**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toiminta rahoitetaan vuonna 2024 Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustuksella ja oman toiminnan tuotoilla sekä mahdollisilla hankeapurahoilla. Oman toiminnan tuotot muodostuvat jäsenyhteisöjen jäsenmaksuista, Galleria SEINÄ:n näyttelyvuokrista sekä Aspan ateljeen taiteilijaresidenssin vuokratuloista. Liitto omistaa kiinteistöomaisuutta Karjalohjalla Vilniemessä. Tontilla sijaitsee saunamökki, jota vuokrataan jäsenjärjestöjen taiteilijoille työ- ja virkistyskäyttöön. Liitolla on vuonna 2013 perustettu Vilniemen nimikkorahasto. Nimikkorahaston varallisuus on perua vuonna 2011 tehdystä Vilniemen tontin lohkomisesta ja osien myynnistä. Liiton sijoitukset siirrettiin maaliskuussa 2020 korkeariskisestä osakesalkusta maltilliseen matalariskiseen rahastosalkkuun. Liitto omistaa lisäksi prosentin (1 %) Kustannus Oy Taiteen osakkeista. Liitolla on myös oma pienimuotoinen taidekokoelma, johon ei enää hankita uusia teoksia.

Liitto on hakenut Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustukseensa merkittävää korotusta sekä aiempien leikkausten tasaamista, jotta toiminta voi toteutua tavoitteellisesti ja riittävällä laajuudella, ja jotta toimintaa voidaan kehittää pitkäjänteisesti kuten kuuluisi. Liittomme toiminnalle on ratkaisevaa pitkäjänteinen työskentely lyhyiden hankkeiden sijaan. Lisärahoitusta tarvitaan kohtuullisten palkka- ja palkkiotasojen vakiinnuttamiseksi niin henkilökunnalle kuin näyttelyitä järjestäville taiteilijoille. Lisärahoituksen myötä liitto vahvistaa kuvataiteen saavutettavuutta, noudattaa reiluja palkkiokäytäntöjä ja kehittää toiminnan eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa. Kuvataiteen yhteisötoimijoilla on vahva yhteinen tahto mennä kohti sitä, että taiteilijalle voidaan aina maksaa korvaus työstään ja näyttelyn pitämisestä. Pyrkimys on yhdenmukainen opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman näyttelypalkkiotyöryhmän loppuraportin kanssa, joka suosittelee, että Taiteen edistämiskeskus ottaa visuaalisten alojen toiminta-avustuksissa huomioon yhteisön mahdollisuudet maksaa näyttelypalkkioita taiteilijoille. Vuoden 2024 talousarviossa määritellyt palkkiot ja korvaukset pohjaavat työryhmän laatimiin suositustasoihin taiteilijoille maksettavista palkkioista.